


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа
с. Малая Малышевка муниципального района Кинельский
Самарской области

«Рассмотрено»
на заседании МО
Протокол № 1 от 27.08.2020.

«Проверено»
Зам. директора по УВР:  О.А.Балобанова

«Утверждено»
Директор школы  О.В.Яловая
Пр.№162 от 27.08.2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (АДАптирована для работы с детьми с овз инклюзивно)

Предмет: музыка

Класс: 1-4

Разработчик: Бондарева Е.М.

Копылова С.В.

2020 год

I. Пояснительная записка

Рабочая программа адаптирована для работы с детьми с ОВЗ инклюзивно.

Рабочая программа по музыке (1-4 классы) разработана на основе нормативно - методических материалов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ СОШ с.Малая Малышевка
- Музыка: 1-4 классы: программа/[В.О.Усачева, Л.В.Школяр, В.А. Школяр].- М.:Вентана-Граф, 2017.-64с

Программа по музыке 1-4 классы разработана с учетом специфики данного предмета, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально- образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

Общая характеристика учебного предмета

Цели и задачи курса

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Согласно учебному плану всего на изучение музыки в начальной школе выделяется 135 ч, из них в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч во 2,3 и 4 классах (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Основное содержание

Основное содержание образования в Примерной программе представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения.

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать свое отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщении учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры- народному и профессиональному и музыкальному творчеству- направлены на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия эмоционально- эстетический отклик на музыку обеспечивают коммуникативные развития: формируют умения слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении и значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учеников обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Ожидаемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения музыки являются:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Предметными результатами изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

—общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;

—элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

—развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;

—ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

—продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

—наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

II. Содержание тем учебного курса

В содержании учебного предмета курсивом выделены дифференцированные планируемые результаты освоения учебного предмета детьми с различным уровнем развития.

Музыка

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получат представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

Музыка в жизни человека

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Выпускник научится:

воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности; ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции; воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Выпускник научится:

соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Выпускник научится:

исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.);

определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Коррекционно- развивающее направление

Цель – устранение или уменьшение рассогласования между установленной (нормальной) и реальной (имеющей отклонения) деятельностью

Коррекционно-развивающие задачи:

- использовать процесс обучения для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств;

- воспитывать у учащихся трудолюбие, самостоятельность, терпеливость, настойчивость, любознательность, формировать умение планировать свою деятельность.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Образовательно-коррекционные:

1. Формирование правильного понимания и отношения к законам музыки.

2. Овладения учащимися умений наблюдать, различать, сравнивать и применять усвоенные знания в повседневной жизни.

3. Развитие навыков и умений самостоятельно работать с учебником, наглядным и раздаточным материалом.

Воспитательно-коррекционные:

1. Формирование у обучающихся качеств творчески думающей и легко адаптирующейся личности.

2. Формирование здорового образа жизни.

3. Воспитание положительных качеств, таких как, честность, настойчивость, отзывчивость, самостоятельность.

4. Воспитание чувства ответственности за личную безопасность, ценностного отношения к своему здоровью и жизни.

Коррекционно-развивающие:

1. Развитие и коррекция познавательной деятельности.

2. Развитие и коррекция устной и письменной речи.

3. Развитие и коррекция эмоционально - волевой сферы на уроках

4. Повышение уровня развития, концентрации, объёма, переключения и устойчивости внимания.

5. Повышение уровня развития наглядно-образного и логического мышления.

6. Развитие приёмов учебной деятельности.

- Основные направления коррекционной работы:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;

- развитие основных мыслительных операций;

-коррекция мышц мелкой моторики;

- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;

- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;

-развитие речи и обогащение словаря;

-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Методы коррекционной работы:

метод познавательной игры;
 метод стимулирования;
 метод поощрения;
 метод организации учебно-познавательной деятельности;
 метод контроля.

Формы коррекционной работы.

Формы организации по работе с такими детьми представляют собой внешнее выражение согласованной деятельности учителя и учащихся, осуществляемой в установленном порядке и определенном режиме. Конкретными формами организации работы является индивидуальная форма:

- беседа,
- практикумы,
- консультации,
- поиск решения проблемы,
- выполнение поручений,
- домашняя учебная работа учащихся

III. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности **Музыка 1-4 классы (135ч.)**

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика
Музыка в жизни человека	
<p>Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.</p> <p>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.</p> <p>Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.</p>	<p>Наблюдать за использованием музыки в жизни человека. Воспринимать звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками.</p> <p>Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p> <p>Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p> <p>Исполнять песни, играть на детских элементарных и электронных музыкальных инструментах.</p> <p>Импровизировать в пении, игре, пластике.</p> <p>Осуществлять первые опыты сочинения.</p> <p>Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей.</p> <p>Размышлять о модификации жанров в современной музыке.</p> <p>Различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке.</p> <p>Сравнивать специфические особенности произведений разных жанров.</p> <p>Исполнять различные по характеру музыкальные произведения.</p> <p>Инсценировать песни, танцы, фрагменты опер, мюзиклов.</p> <p>Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) с учетом характера основных жанров музыки.</p> <p>Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизациях</p> <p>Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (прибаутки, скороговорки,</p>

	<p>загадки, хороводы, игры).</p> <p>Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Размышлять, рассуждать об отечественной музыке и многообразии музыкального фольклора России.</p> <p>Сравнивать различные образцы народной и профессиональной музыки.</p> <p>Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки.</p> <p>Выявлять характерные свойства народной и композиторской музыки.</p> <p>Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) при воплощении музыкальных образов.</p> <p>Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении и др. Отражать интонационно-мелодические особенности отечественного музыкального фольклора в исполнении.</p> <p>Подбирать простейший аккомпанемент к народным песням, танцам и др.</p> <p>Воплощать художественно-образное содержание народной и профессиональной музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.</p>
<p>Основные закономерности музыкального искусства</p>	
<p>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).</p> <p>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель - слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.</p> <p>Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как</p>	<p>Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства.</p> <p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.</p> <p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.</p> <p>Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p>Определять жизненную основу музыкальных интонаций.</p> <p>Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация, сочинение).</p> <p>Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p> <p>Передавать в собственном исполнении (пение, игра на инструментах, музыкально-пластическое движение) различные музыкальные образы.</p> <p>Импровизировать в соответствии с заданным либо самостоятельно выбранным музыкальным образом (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации).</p>

<p>обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений.</p> <p>Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.</p>	<p>Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Исполнять, инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров (опера, мюзикл и др.)</p> <p>Распознавать и оценивать выразительность музыкальной речи, ее смысл.</p> <p>Сравнивать особенности музыкальной речи разных композиторов.</p> <p>Импровизировать: передавать опыт музыкально-творческой деятельности в сочинении, исполнении, инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров (опера, мюзикл и др.).</p> <p>Ориентироваться в нотном письме как графическом изображении интонаций (вопрос - ответ, выразительные и изобразительные интонации и др.).</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.</p> <p>Сравнивать процесс и результат музыкального развития в произведениях разных форм и жанров.</p> <p>Воплощать музыкальное развитие образа в собственном исполнении (в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении).</p> <p>Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.</p> <p>Наблюдать: распознавать художественный смысл различных форм построения музыки (одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.).</p> <p>Исследовать: определять форму построения музыкального произведения.</p> <p>Импровизировать: создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе полученных знаний.</p> <p>Анализировать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Инсценировать произведения разных жанров и форм.</p>
Музыкальная картина мира	
<p>Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы.</p> <p>Ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры.</p> <p>Конкурсы и фестивали музыкантов.</p>	<p>Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира.</p> <p>Участвовать в музыкальной жизни страны, школы, города и др.</p> <p>Узнавать по звучанию и называть выдающихся исполнителей и исполнительские коллективы (в пределах изученного).</p> <p>Осуществлять коллективную музыкально-поэтическую деятельность (на основе музыкально-</p>

<p>Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).</p> <p>Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты.</p> <p>Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.</p> <p>Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции. Содержание, образная сфера и музыкальный язык.</p>	<p>исполнительского замысла), корректировать собственное исполнение.</p> <p>Моделировать (сочинять) варианты интерпретации музыкальных произведений.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p> <p>Участвовать в хоровом исполнении гимна России</p> <p>Наблюдать: воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая).</p> <p>Узнавать певческие голоса (детские, мужские, женские) и участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.</p> <p>Определять разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).</p> <p>Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.</p> <p>Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе современных электронных.</p> <p>Узнавать и определять различные составы оркестров (симфонический, духовой, народных инструментов).</p> <p>Участвовать в коллективном музицировании на элементарных и электронных музыкальных инструментах.</p> <p>Создавать (сочинять) музыкальные композиции, в том числе электронные, в различных видах исполнительской деятельности</p> <p>Воспринимать профессиональное и музыкальное творчество народов мира.</p> <p>Соотносить интонационно-мелодические особенности музыкального творчества своего народа и народов других стран мира.</p> <p>Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p> <p>Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.</p> <p>Участвовать в инсценировках традиционных обрядов народов мира на основе полученных знаний.</p> <p>Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях, играх, действиях.</p> <p>Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p>
---	---

IV. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Учебно - методический комплекс:

1. Музыка: 1-4 классы: программа/[В.О.Усачева, Л.В.Школяр, В.А. Школяр].- М.:Вентана-Граф, 2017.-64с

2. Музыка: 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных организаций/ В.О. Усачёва, Л.В. Школяр.- М: Вентана-Граф, 2014.

3. Музыка: 2 класс : учебник для учащихся общеобразовательных организаций/ В.О. Усачёва, Л.В. Школяр.- М: Вентана-Граф, 2016.

4. Музыка: 3 класс : учебник для учащихся общеобразовательных организаций/ В.О. Усачёва, Л.В. Школяр.- М: Вентана-Граф, 2016

5. Музыка: 4 класс : учебник для учащихся общеобразовательных организаций/ В.О. Усачёва, Л.В. Школяр.- М: Вентана-Граф, 2017.

Интернет –ресурсы

1. <http://nsportal.ru/>
2. <http://www.nachalka.com/>
3. <http://nsc.1september.ru/>
4. <http://www.uroki.net/>
5. <http://www.prodlenka.org/>
6. <http://pedsovet.org/>