

Проект по технологии
«Подставка для цветов»

Автор: Круглов Денис,

учащийся 9 класса

МОУ Маломалышевской СОШ

Научный руководитель:

Мухамедзянов Галимзян

Шарипович, учитель технологии

2019 год

Оглавление.

I.	Введение.....
II.	Основная Часть.....
1.	Анализ изученной информации о древесине.....
2.	Дизайн анализ существующих вариантов.....
3.	Первоначальная экологическая оценка.....
4.	Разработка вариантов собственного изделия.....
5.	Технологическая карта.....
6.	Технологический этап.....
7.	Расчет себестоимости.....
III.	Заключение.....
IV.	Список литературы.....

I. Введение

Дерево это прекрасный строительный и декоративный материал, хорошо обрабатываемый, он используется с давних времён. Умелые строители и мастера по дереву создавали настоящие произведения искусства из этого драгоценного материала. В настоящее время дерево пользуется большим спросом; древесные материалы используются в строительстве, в изготовлении различных декоративных изделий, а также во многом другом.

Я решил, почему бы мне не сделать декоративное изделие с практическим применением в любом доме?

Квартира, в которой мы живём, работаем и отдыхаем, должна быть удобной, уютной и, конечно, красивой. Чтобы достигнуть этого, вовсе нет необходимости затрачивать большие средства. Для этого необходимо многое сделать своими руками.

Тема моего практико-ориентированного проекта: «Подставка для цветов».

Цель моей работы:

Пользуясь знаниями по обработке древесины, полученными на уроке технологии, изготовить собственными силами удобную, эстетичную, красивую подставку для цветов.

Передо мной стоят **задачи:**

- 1) Освоить технику работы по дереву;
- 2) Разработать вариант конструкции;
- 3) Изготовить изделие;
- 4) Произвести экономические расчеты изделия;
- 5) Дать оценку и подготовить презентацию проекта.

В процессе изготовления этой подставки для цветов используются приобретённые знания, умения и навыки в области математики, химии и технологии.

Изготовление подставки для цветов способствует закреплению ранее изученного материала таких тем, как «Разметка», «Сверление», «Работа на токарном станке по дереву», «Отделка и лакирование изделий».

Оснащение учебных мастерских позволяет выполнить этот проект, данная работа не опасна. В процессе выполнения можно ознакомиться с технологией оформления интерьера. Изготовив такую подставку для цветов, можно внести личный вклад в оформление квартиры, сделав приятный подарок своим родителям.

При изготовлении подставки для цветов требуется соблюдать точность и аккуратность.

Изделие, которое я решил изготовить, как указано выше должно быть аккуратным, красивым и прочным. Подставку я решил изготовить из древесины.

В данном случае лучше всего изготовить из древесины.

II. Основная часть

1. Анализ изученной информации о древесине.

Древесина является одним из самых распространенных материалов. Древесина издавна используется для производства разного рода конструкций – от изящной мебели до крупных жилых построек и морских судов. Древесина - выгодный и дешевый материал. По весу она легче многих других материалов, прочна, легко и хорошо обрабатывается, окрашивается и соединяется с помощью клея, гвоздей, шурупов, болтов. Главные недостатки древесины в том что, она легко загорается, загнивает и впитывает влагу, меняя при этом свои размеры и форму. Сейчас найдены разные способы улучшить древесину и устранить недостатки. Древесину часто пропитывают смолой и другими химическими веществами. Поэтому, например, железнодорожные шпалы не впитывают влагу и не гниют. Таким же путем можно сделать древесину более твердой и не боящейся огня.

2. Дизайн анализ существующих вариантов

В середине прошлого века в "зажиточных" домах главными атрибутами модного стиля были диваны с валиками-подлокотниками, круглые столы с вязаной скатертью, абажур с кистями и обязательно этажерка — сооружение на тонких ножках из полок, причем каждая покрывалась салфеткой вышитой в технике «ришелье», возможно они и являются предками современных полок для цветов. Все это великолепие — мечта наших молодых мам и бабушек — составляло полный набор обстановки, необходимой для создания уюта в послевоенной, утомленной скудным бытом стране. С популярностью минимализма в интерьерах оказалось, что этажерки — это тот вариант мебели, который не обременен лишними деталями, выглядит достаточно лаконично и стильно.

Пожалуй, самое важное достоинство полки для цветов: ее можно ставить даже посреди комнаты, она не требует места у стены и одинаково хорошо выглядит с любой стороны. Установленная в любом месте комнаты, она послужит для зонирования пространства, условно разделяя его на рабочую зону и зону отдыха.

Рассмотрев, несколько вариантов, изучив их особенности, потребность в материалах и других комплектующих изделиях было принято решение: изготовить изделие «Подставка для цветов одинарная».

Для украшения подставки и улучшения эстетического вида я решил ножку подставки обработать на токарном станке. Для верхней части взял толстую доску и опилил по рисунку при помощи лобзика. Отверстия для ножек пришлось высверливать сверлом. Для придания эстетического вида изделие ошкурил и покрыл лаком.

Работа была проведена с соблюдением всех правил техники безопасности. Готовое изделие отвечает следующим требованиям:

Изделие изготовлено из натуральной древесины. Все детали изготовлены аккуратно в соответствии с выше указанной технологией. Изделие представляет собой законченное изделие. Внешний вид изделия производит благоприятное впечатление.

Изделия из натуральной древесины экологически безопасны. Они не наносят вред окружающей среде и полностью подлежат вторичной переработке.

Небольшую экологическую проблему может создавать применение
мебельного лака.

3. Первоначальная экономическая оценка

Мое изделие будет недорогим т.к. древесина у нас осталась после ремонта. Мне потребуется мебельный лак, клей для склеивания деталей, немного шлифовальной шкурки и дрель.

Думаю, что мне потребуется около 100 – 150 рублей для выполнения этой работы. На рынке подобное изделие стоит более 250 рублей. Так что имеет смысл заняться этим делом.

Самооценка

Изделие изготовлено собственными силами, удобно в использовании, намного дешевле, чем в магазине. Улучшает интерьер помещения. Все технологические операции доступны.

В основе моей работы лежат знания, полученные на уроке технологии.

Приобретенные умения позволили мне воплотить в жизнь идею создания декоративной утвари для дома.

4. Разновидности вариантов данного изделия



5. Технологическая карта

№	Операции	Инструменты и оборудование	Графическое изображение
1	Произвести экономную разметку древесины для деталей подставки	Линейка, треугольник, карандаш.	
2	Выпиливание деталей подставки	Лобзик	
3	Предварительная сборка деталей для возможной подгонки	Напильник	
4	Зачистка шлифовальной шкуркой деталей подставки	Шлифовальная шкурка	
5	Сборка деталей	Клей, шурупы	
6	Покрывать лаком	Кисть, лак	
7	Выпиливание пазов и шипов на деталях.	Лобзик, дрель, карандаш, копировка.	

Материалы и инструменты.

Деревянная доска. Клей «момент», лак мебельный, саморезы, шурупы, дрель электрическая, трехгранный напильник, отверт

6. Технологический этап

Подставка изготовлена из древесины. Необходимо соблюдать правила безопасности работы с электродрелью, лобзиком и мебельным лаком. На изготовления изделия у меня ушло около недели.

7. Расчет себестоимости:

Для расчета стоимости изделия воспользуюсь формулой:

$$C = MЗ + Pот + Oсс + Aо + Здр + Oкк$$

Материальные затраты будут складываться из затрат:

Лак – 10 руб.

Клей – 10 руб.

Саморезы (6 шт. x 0,5 руб.) – 3 руб.

Пилочки (4 шурупа x 3 руб.) - 12 руб.

Мз -96 руб.

Aо – амортизационные отчисления входят в стоимость любого изделия. Для износа инструментов составляют примерно 10% стоимости. Для изготовления изделия мне потребуется :

Лобзик стоимостью 100 руб. остальные инструменты будут использоваться эпизодически, поэтому их взнос учитывать не буду.

$$Aо - 100 \times 0,1 = 10 \text{ рублей.}$$

Т.к. изделия изготавливаю для себя, то остальные составляющие себестоимости буду считать равным нулю.

$$C = Mз + Aо = 96 + 10 = 106$$

На рынке подобные изделия встречаются редко и стоят дорого. Поэтому моё изделие будет конкурентно способно на рынке подобных изделий.

III. Заключение:

Изделие получило высокую оценку друзей, учителей, родителей.

Подставка получилась красивая, экологически безопасна, т.к. при изготовлении использовалось натуральное сырьё и безопасные для человека материалы.

При выполнении трудовых операций старался соблюдать правило безопасного труда, работал в проветриваемом помещении постоянно, осуществлял самоконтроль по технологической карте. Моё изделие получилось сравнительно недорогим. Поэтому в перспективе, когда я овладею техникой обрабатывания древесины, я смогу изготавливать такие изделия на продажу. Достоинством своего изделия считаю: эстетичность, оригинальность, привлекательность.

Подставка украсила интерьер моего дома и одновременно может служить подарком для друзей.

Литература:

1. Умелые руки, издательство « Молодая гвардия» 1954 г
2. Самоделки школьника, издательство « Просвещение»

